



CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PODERACIÓN 1ºESO

BLOQUE 1 EXPRESIÓN PLÁSTICA	
1. Identificar los elementos configuradores de la imagen.	3,00%
2. Experimentar con las variaciones formales del punto, el plano y la línea.	3,70%
3. Expresar emociones utilizando distintos elementos configurativos y recursos gráficos: línea, puntos, colores, texturas, claroscuros).	3,70%
4. Experimentar con los colores primarios y secundarios.	3,70%
5. Identificar y diferenciar las propiedades del color luz y el color pigmento.	3,70%
6. Diferenciar las texturas naturales, artificiales, táctiles y visuales y valorar su capacidad expresiva.	3,70%
7. Crear composiciones gráfico- plásticas personales y colectivas.	3,70%
8. Dibujar con distintos niveles de iconicidad de la imagen.	3,70%
9. Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas gráfico-plásticas secas, húmedas y mixtas. La témpera, los lápices de grafito y de color. El collage.	3,70%
BLOQUE 2 COMUNICACIÓN VISUAL	
1. Identificar los elementos y factores que intervienen en el proceso de percepción de imágenes.	3,70%
2. Reconocer las leyes visuales de la Gestalt que posibilitan las ilusiones ópticas y aplicar estas leyes en la elaboración de obras propias.	3,70%
3. Identificar signifiante y significado en un signo visual.	3,70%
4. Reconocer los diferentes grados de iconicidad en imágenes presentes en el entorno comunicativo.	3,70%
5. Analizar y realizar fotografías, comprendiendo y aplicando los fundamentos de la misma.	3,70%
6. Diferenciar y analizar los distintos elementos que intervienen en un acto de comunicación	3,70%
7. Reconocer las diferentes funciones de la comunicación.	3,70%
8. Aprender el lenguaje del cine, analizando obras de manera crítica, ubicándolas en su contexto histórico y sociocultural, reflexionando sobre la relación del lenguaje cinematográfico con el mensaje de la obra.	3,70%
9. Comprender los fundamentos del lenguaje multimedia, valorar las aportaciones de las tecnologías digitales y ser capaz de elaborar documentos mediante el mismo.	3,70%
BLOQUE 3 DIBUJO TÉCNICO	
1. Comprender y emplear los conceptos espaciales del punto, la línea y el plano.	1,60%
2. Analizar cómo se puede definir una recta con dos puntos y un plano con tres puntos no alineados o con dos rectas secantes.	1,70%
3. Construir distintos tipos de rectas, utilizando la escuadra y el cartabón, habiendo repasado previamente estos conceptos.	1,70%
4. Conocer con fluidez los conceptos de circunferencia, círculo y arco.	1,70%
5. Comprender la construcción del óvalo y del ovoide básicos, aplicando las propiedades de las tangencias entre circunferencias.	1,70%
6. Aplicar las condiciones de las tangencias y enlaces para construir espirales de 2, 3, 4 y 5 centros	1,70%

7.Utilizar el compás, realizando ejercicios variados para familiarizarse con esta herramienta.	1,70%
8.Comprender el concepto de ángulo y bisectriz y la clasificación de ángulos agudos, rectos y obtusos.	1,70%
9.Estudiar la suma y resta de ángulos y comprender la forma de medirlos.	1,70%
10.Estudiar el concepto de bisectriz y su proceso de construcción.	1,70%
11.Diferenciar claramente entre recta y segmento, tomando medidas de segmentos con la regla o utilizando el compás.	1,70%
12.Trazar la mediatriz de un segmento utilizando compás y regla. También utilizando regla, escuadra y cartabón.	1,70%
13.Estudiar las aplicaciones del Teorema de Thales.	1,90 %
14.Conocer lugares geométricos y definirlos.	1,70%
15.Comprender la clasificación de los triángulos en función de sus lados y de sus ángulos.	1,70%
16.Construir triángulos conociendo tres de sus datos (lados o ángulos).	1,70%
17.Conocer los diferentes tipos de cuadriláteros.	1,70%
18.Ejecutar las construcciones más habituales de paralelogramos.	1,70%
19.Clasificar los polígonos en función de sus lados, reconociendo los regulares y los irregulares.	1,70%
20.Estudiar la construcción de los polígonos regulares inscritos en la circunferencia.	1,70%