

GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%
1.1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.	4
1.2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial, así como andaluz, y de sus características generales.	4
1.3. Describir las peculiaridades de este medio físico.	4
1.4. Situar en el mapa de España, al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.	4
1.5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y el andaluz.	4
1.6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y del andaluz, señalando sus rasgos particulares frente a los del resto de España, Europa y el mundo.	4
1.7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.	4
1.8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo, español y andaluz.	4
1.9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente y localizar en el mapa de España y Andalucía sus espacios naturales más importantes, valorando la importancia de su conservación.	1,25
1.10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.	4
1.11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	4
1.12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado del grupo las principales conclusiones	1,25
3.1. Entender el proceso de hominización, localizando en el mapa y describiendo los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía.	125
3.2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	1,25
3.3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	0,5
3.4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.	0,5
3.5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.	0,5
3.6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico, caracterizando y situando geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz y comparando los rasgos	4

principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales.	
3.7. Identificar los primeros ritos religiosos.	4
3.8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.	0,5
3.9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico.	4
3.10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).	0,5
3.11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.	1,25
3.12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.	4
3.13. Identificar las principales características de la religión egipcia.	4
3.14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.	4
3.15. Conocer los rasgos principales de las «polis» griegas.	4
3.16. Entender la trascendencia de los conceptos «Democracia» y «Colonización».	4
3.17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.	4
3.18. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.	0,5
3.19. Entender el alcance de «lo clásico» en el arte occidental.	4
3.20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas, identificando las aportaciones más destacadas de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas.	4
3.21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.	4
3.22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente, describiendo las variadas formas de discriminación y exclusión sociales existentes y vinculándolas con el surgimiento de focos de tensión política y social, e identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.	1,25
3.23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, (...) para su confección, de breves y sencillos trabajos descriptivos con ayuda del docente sobre esta temática (...)	1,25