

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PONDERACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. 3º PMAR

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar. 15%	PONDERACIÓN %
1.1 Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico o escolar y social y memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido	2%
1.2 Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, identificando en ellos los elementos de la comunicación; reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.	2%
1.3 Comprender el sentido global de textos orales	2%
1.4 Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	1%
1.5 Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.)	2%
1.6 Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	4%
1.7 Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	1%
1.8 Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	1%
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir. 15%	
2.1 Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos	3%
2.2 Leer, comprender, interpretar y valorar textos	3%
2.3 Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	1%
2.4 Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo	1%
2.5 Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados	4%
2.6 Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso	2%
2.7 Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	1%
Bloque 3. Conocimiento de la lengua. 40%	
3.1 Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una	6%

comunicación eficaz	
3.2 Reconocer y analizar la estructura de las palabras en sus elementos constitutivos (lexemas y morfemas) diferenciando distintos tipos de morfemas y reflexionando sobre los procedimientos de creación de léxico de la lengua como recurso para enriquecer el vocabulario	3%
3.3 Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	2%
3.4 Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito	3%
3.5 Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú, eufemismos.	3%
3.6 Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario	1%
3.7 Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple.	6%
3.8 Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos.	5%
3.9 Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.	3%
3.10 Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	3%
3.11 Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	4%
3.12 Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza	1%
Bloque 4. Educación literaria. 30%	
4.1 Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura	3%
4.2 Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	2%
4.3 Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	3%
4.4 Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	4%
4.5 Comprender textos literarios representativos de la literatura de la edad Media al siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios	14%

personales razonados.	
4.6 Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa	2%
4.7 Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información	2%