

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PONDERACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. 4º DE ESO

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar. 10%	PONDERACIÓN %
1.1 Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social	1%
1.2 Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, y reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía	3%
1.3 Comprender el sentido global y la intención de textos orales	1%
1.4 Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).	1%
1.5 Valorar la lengua oral como instrumentos de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.	1%
1.6 Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo	1%
1.7 Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.	1%
1.8 Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones	1%
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir. 30%	
2.1 Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos	7%
2.2 Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	10%
2.3 Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	1%
2.4 Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	1%
2.5 Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	1%
2.6 Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso	8%
2.7 Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	2%
Bloque 3. Conocimiento de la lengua. 30%	
3.1 Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.	3%
3.2 Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación	2%

con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	
3.3 Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego	1%
3.4 Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.	2%
3.5 Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.	1%
3.6 Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.	8%
3.7 Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	2%
3.8 Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.	7%
3.9 Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes marcadores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.	3%
3.10 Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los distintos ámbitos sociales, valorando la importancia de utilizar el registro adecuado en cada momento	1%
Bloque 4. Educación literaria. 30%	
4.1 Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.	2%
4.2 Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.	5%
4.3 Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios	3%
4.4 Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.	13%
4.5 Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	2%
4.6 Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	5%